

Vernetzte Bilder

Digitale Zugänge zum audiovisuellen Erbe des Holocaust

Relaunch der Arbeitsgruppe Cinematographie des Holocaust

Montag, 11.12.2023, DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

- 14:00-14:15 **Begrüßung**
14:15-16:00 **Geschichte der AG Cinematographie des Holocaust (CdH)**
Merlin Marius Webers (Filmuniversität Babelsberg)
Erschließung des Nachlasses von Ronny Loewy
Fabian Schmidt und Johannes Praetorius-Rhein (Filmuniversität Babelsberg)
Aktueller Stand der CdH-Datenbank
David Kleingers und Bianca Sedmak (DFF)
VHH-MMSI: Relaunch der CdH auf der Visual History of the Holocaust Plattform
Anna Högner (Österreichisches Filmmuseum),
Ingo Zechner und Fabian Schmidt (Ludwig Boltzmann Institute for Digital History, Wien)
- 16:00-16:30 Kaffeepause
16:30-17:30 **Bilder von Gräueltäten: Ethische Überlegungen zur Arbeit mit Bildern des Holocaust**
Anna Högner (Österreichisches Filmmuseum) und Fabian Schmidt (Filmuniversität Babelsberg)
Künstlerische Forschung: “400 known Locations” und “Täterblicke”
Hannes Böck (Akademie der bildenden Künste, Wien)
und Fabian Schmidt (Filmuniversität Babelsberg)
Visual Memory in Spatial Context: Film in VR-Zugängen im Kontext von Holocaust-Gedenkstätten
Georgi Musev (Architekt, Mitgründer von raumHOCH)
- 17:30-19:00 **Recordings von Ronny Loewy: Eine mediatisierte Begegnung**
Judith Keilbach (Universität Utrecht)
Erinnerungen an Ronny Loewy
Claudia Dillmann und David Kleingers (DFF) im Gespräch mit Tobias Ebbrecht-Hartmann (The Hebrew University of Jerusalem)

Dienstag, 12.12.2023, Jüdisches Museum Frankfurt / DFF

- 10:00-11:30 Jüdisches Museum Frankfurt: **Führung durch die Ausstellung “Eingeblendet/Ausgeblendet – Eine jüdische Filmgeschichte der Bundesrepublik”**
Lea Wohl von Haselberg (Filmuniversität Babelsberg)
DFF- Deutsches Filminstitut & Filmmuseum:
11:45-12:45 **In Echt? – Virtuelle Begegnung mit NS-Zeitzeug*innen**
Yulia Yurtaeva-Martens und Björn Stockleben (Filmuniversität Babelsberg)
Umgang mit Lücken in der digitalen Bearbeitung des analog angelegten Straschek-Nachlasses in einem Digital Humanities Forschungsprojekt
Imme Klages (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)
12:45-13:45 Gemeinsames Mittagessen im DFF
13:45-14:45 **Digital Visual History**
Tobias Ebbrecht-Hartmann (The Hebrew University of Jerusalem)
Bilder, die Folgen haben – Datenmanagement
Daniel Körling (Filmuniversität Babelsberg)
14:45-15:00 **DE-BIAS: Detecting and Cur(at)ing Harmful Language in Cultural Heritage Collections – Projektpräsentation**
Kerstin Herlt (DFF)
15:00-16:45 DE-BIAS Workshop: **Belastetes Vokabular und antisemitische Sprachmuster in (historischen) Sammlungsbeschreibungen und in Texten von Museen und Archiven – Eine Spurensuche - Workshop**
Lea Wohl von Haselberg (Filmuniversität Babelsberg), Kerstin Herlt (DFF)
Kaffeepause
16:45-17:00
17:00-17:45 **Offene Diskussionsrunde: Wie soll es weitergehen?**

Wir bitten um verbindliche Anmeldung bis zum **30. November 2023** an Fabian Schmidt (fabian.schmidt@filmuniversitaet.de).



FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF

